

Yashica Samurai X4

Ved første øjekast ligner samuraien mere et lille videokamera end et egentligt fotografiapparat.

Det specielle design fortæller straks en, at der her må være tale om noget helt specielt!

- Og det er der sandelig også.

Den er let og handy, og udformet så den ligger perfekt i hånden. Alle knapper er anbragt på steder, så det er muligt at betjene samtlige kameraets funktioner med een hånd.

Udstyret med autofocus og 4X motorzoom. Den indbyggede flash tænder automatisk når der er brug for det. Et digitaldisplay bag på kameraet giver alle oplysninger om filmtransport, billedantal osv.

DOBBELTFORMAT

Yashica Sumarai er et halvformat-kamera, der er dobbelt så mange optagelser på hver rulle 135-film, altså 24, 48 eller 72 billeder.

Yashica foretrækker af samme grund at kalde det »dobbeltformat«. Med de moderne filmemulsioner og højopløselige objektiver er det, til normal brug, sagtens muligt at udnytte filmen lidt bedre. Yashicas beslutning om at indføre dobbeltformatet i ny kamerateknologi har også andre fordele, som f.eks. at det fremover bliver muligt at udstyre kompaktkameraer med zoomobjektiver med mere end 4X zoom.

OBJEKTIVET

Kameraets objektiv er et motoriseret 4X zoomobjektiv med 25-100 mm brændevide. Det svarer til 35-140 mm zoom ved fuldt format. Filterdiametere er den gængse 52 mm.

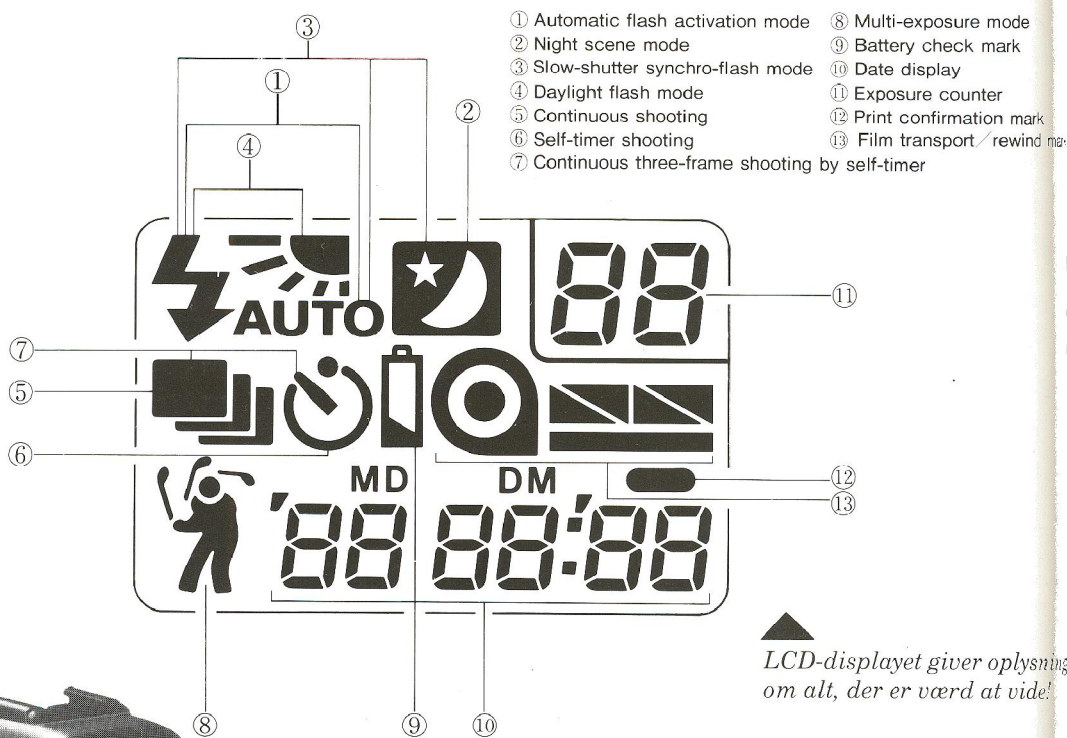
EKSPONERINGSKONTROL

Programmeret eksponering fra 2 til 1/500 sek. TTL-lysmåling.

2) AF med glidende autofocus

(Serie-optagelser).

Autofocus foregår som det er almindeligt ved reflekskameraer, ved hjælp af såkaldt faseforskelsdetektion. Selv i det ekstreme nærrområde (forsatslinser) er der ingen AF-indskrænkning. Focuseringen kan fastlåses, til brug, når hovedmotivet ikke befinder sig midt i billedfeltet.



▲ LCD-displayet giver oplysning om alt, der er værd at vide!



Automatisk eksponeringskorrektur ved modlysoptagelser ved automatisk omkobling fra integral- til spotmåling, eller automatisk opblødningsblitz. Og hvad der ligeledes er vigtigt for korrekt eksponering: Fastfrysning af lysmåling.

AUTOFOCUS

1) AF med normal autofocus (Enkeltbilled-optagelse).

◀ Spejlrefleks-søgeren har indikatorer for Flash-klar, samt Autofocus-klar. Det indrammede felt i midten af søgerbilledet er focuseringspunktet.

SØGER

Samuraien er forsynet med en spejlrefleks-søger. Dermed er parallaksproblemer ikke aktuelt. Makrooptagelser er muligt med en forsatslinse, der kan fås som ekstratilbehør. Der kan også fås en teleconverter og en wide-converter. Af hensyn til folk med synsfejl, kan søgerokularet indstilles inden for området fra -1 til ÷4 dioptrier.

LCD-DISPLAY

Alle kameraets funktioner kan klart og tydeligt overskues på LCD-displayet på kameraets bagside. Samuraien har indbygget ur,

som kan indfotograferes på billedet, eller man kan indfotografere dato og klokkeslet, eller bare datoen.

SELVUDLØSER

Efter eget valg kan man tage en eller 3 optagelser i serie med selvudløser.

BLITZ

Den integrerede blitz tilpasser automatisk sin udløsningsvinkel til den valgte brændviddes billedvinkel.

Følgende blitzfunktioner kan vælges:

- 1) Automatisk blitztilkobling (også med henblik på modlyskorrektion), med en x-synkroniseringstid på 1/30 til 1/60 sek.
- 2) Automatisk blitztilkobling, kombineret med en længere eksponeringstid, indtil 1/4 sek. - Denne funktion giver mulighed for at udligne kontrasten mellem for- og baggrunden.

Det er naturligvis også muligt at slå blitz fra, for at bevare stemningen i f.eks. indendørs motiver med elbelysning.

Yashica Sumarai drives af et lithiumbatteri, der er medvirkende til en ekstra hurtig blitzfølgetid. Udløserknappen blokeres automatisk mens blitz lader op. Det er også muligt at tilslutte en almindelig elektronblitz til samuraien, der er forsynet med flashsko.

DATERINGSSENHED

Samuraien har indbygget »databack« som standardudstyr. Der kan indfotograferes klokkeslet, dato og ugedag. Samtidig eller hver for sig.

FILMILÆGNING/FILMT-RANSPORT

Film-ilægning og -transport klares fuldautomatisk og motoriseret. Efter sidste billede, spoles filmen automatisk tilbage i kassetten. Det er også muligt at spole en film tilbage midt i en rulle ved hjælp af den manuelle tilbagespolingsknap.

KONKLUSION

Det var meget svært at skille sig af med Samuraien efter testperioden! Kameraet er, trods de mange avancerede finesser, utroligt nemt at betjene. Lige velegnet som begynderkamera, som til folk der gerne vil have de vigtigste fordele fra spejlreflekskameraet kombineret med nem betjening. Også et herligt kamera for folk, der gerne vil »tage fri« fra spejlrefleks ind imellem. Billedkvaliteten er upåklagelig, og dobbeltformatet holder en god filmøkonomi.

Bjørn Sørensen

Yashica Samurai ligger perfekt i hånden, og alle funktioner kan betjenes med en hånd. ▼

